



## «Как научить малыша подпевать?»

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни «с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения.

Старайтесь не исказить мелодию. Пойте негромко, избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе **малыш**, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни.

Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни – оживленно. Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова. Например, в песне «*Маленькая птичка*» - *нам, дам, клюет, поет, ля.*

*Маленькая птичка  
Прилетела к нам, к нам, к нам.  
Маленькой птичке  
Зёрнышки я дам, дам, дам.*

*Маленькая птичка  
Зёрнышки клюёт, клюёт.  
Маленькая птичка  
Песенки поёт, поёт.*

*Ля-ля-ля- ля, ля-ля, ля-ля-ля;  
Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля-ля.*

Или в ещё одной песенке про птичку:

*Села птичка на окошко.*

*Посиди у нас немножко.*

*Подожди, не улетай!*

*Улетела. Ай!*

Ребенок не только слушает песенку, но его «*Ай!*» — сильное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шагоч вперед.

**Малыш очень мал**, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «*Да*», - то, что, собственно, ему по силам. Например, «*Ладушки*». Мама играет с ребенком и поет:

*Ладушки, ладошки,  
Где были? – У бабушки.  
Испекла нам бабушка,  
Вкусные оладушки – Да!*

*Маслом поливала,  
Деткам давала.  
Оле два, Коле два,  
Ане два, Ване два.  
Всем дала! - Да!*

После каждого куплета вы протяжно поете «*Да*» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением. Это «*Да*» **малыш** только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш **малыш** принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но

и в «пении». «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. **Малыш** будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно. Вслед за подговариванием идут звукоподражания.

В текстах песен о кошке, собачке и т. д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т. д. Такие песни **малыши любят**, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении: **песня «Бобик»**

*Вот наш Бобик, славный пес. Ав! Ав!*

*Белый лобик черный нос. Ав! Ав! Бобик,*

*Бобик лапку дай. Ав! Ав!*

*Сядь на коврик и не лай. (грозим пальчиком)*

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ав!» - сильное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Еще шаг вперед.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю». Например: «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка):

*Поет, поет моя Танечка,*

*Поет, поет хорошая,*

*Хорошая, пригожая.*

*Поет, поет свою песенку: Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).*

Мама сидит рядом или держит на коленях **малыша и поет**. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один – пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т. д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь. **Малыш** уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы.

Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (*аккомпанементом*) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому **малышу**, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего **малыша и то**, как вы сами воспитываете его!

Так же можно использовать детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.